

REGULAMIN SERWISU **lektor.cloud**

Regulamin obowiązujący od 3 marca 2025 roku.

Administratorem strony internetowej dostępnej pod adresem www.lektor.cloud / lektor.cloud jest Roman Mahsel z główną siedzibą w Zakrzewie na ulicy Towarowej 9, kod pocztowy 77-424 Zakrzewo, która wpisana jest do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o numerze NIP: 7671010377, REGON: 570842648, BDO: 000603817

Niniejszy Regulamin określa zasady korzystania z serwisu internetowego lektor.cloud. Serwis ma na celu ułatwienie Klientom zamawianie profesjonalnych nagrań lektorskich, realizowanych osobiście przez lektora, na potrzeby projektów takich jak reklamy, filmy, audiobooki czy inne formy multimedialne. Platforma zapewnia bezpośredni kontakt z lektorem, przejrzyste warunki współpracy oraz wysoką jakość usług. Korzystając z serwisu, użytkownicy zobowiązują się do przestrzegania poniższych zasad, które mają na celu zagwarantowanie sprawnego przebiegu zamówień, wzajemnego szacunku oraz ochrony praw zarówno klientów, jak i lektora.

Niniejszy regulamin w wersji obowiązującej w momencie otwarcia zamówienia (tj. potwierdzenia w formie wiadomości e-mail) stanowi podstawę prawną regulującą prawa i obowiązki stron w związku z realizacją danego zamówienia. W przypadku zmiany regulaminu po otwarciu zamówienia, do danego zamówienia zastosowanie mają postanowienia regulaminu w wersji obowiązującej w chwili otwarcia zamówienia, załączonej w wiadomości potwierdzającej otwarcie zamówienia. Nowa wersja regulaminu będzie miała zastosowanie wyłącznie do zamówień otwartych po dacie wejścia w życie zmian.

SPIS TREŚCI

SŁOWNICZEK

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

§2 WARUNKI NABYCIA NAGRAŃ (SKŁADANIE ZAMÓWIENIA)

§3 POUFNOŚĆ

§4 PRAWA AUTORSKIE DO NAGRAŃ

§5 TREŚĆ I JĘZYK

§6 PRAWO DO ODSZKODOWANIA OD ZŁOŻONEGO ZAMÓWIENIA

- §7 REKLAMACJE
- §8 LICENCJONOWANIE
- §9 ZASADY EDYCJI I MODYFIKACJI NAGRAŃ
- §10 TERMIN REALIZACJI
- §11 NIE DOTRZYMANIE TERMINU
- §12 SPOSÓB DOSTARCZENIA
- §13 FORMAT I JAKOŚĆ
- §14 ZASADY KORZYSTANIA Z SERWISU
- §15 NIEDOPUSZCZALNE PRAKTYKI KORZYSTANIA Z SERWISU
- §16 WYŁĄCZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI PRZEZ [lektor.cloud](#)
- §17 PRAWA AUTORSKIE TREŚCI W SERWISIE
- §18 DANE OSOBOWE

SŁOWNICZEK

NIP (Numer Identyfikacji Podatkowej) – unikalny numer przypisany przedsiębiorcom oraz osobom prawnym w Polsce przez administrację skarbową. Służy do identyfikacji podatników w obiegu prawnym oraz podatkowym.

REGON (Rejestr Gospodarki Narodowej) – numer identyfikacyjny przypisany przedsiębiorcom, który jest nadawany przez Główny Urząd Statystyczny (GUS). Jest używany do ewidencji podmiotów gospodarczych oraz do celów statystycznych.

BDO (Baza danych o produktach i opakowaniach oraz o gospodarce odpadami) – system informatyczny służący do gromadzenia i udostępniania informacji o produktach, opakowaniach oraz odpadach w Polsce. Został stworzony w celu monitorowania gospodarki odpadami i umożliwienia przedsiębiorcom składania wymaganych deklaracji.

„lektor.cloud” - administrator Serwisu: Roman Mahsel z główną siedzibą w Zakrzewie na ulicy Towarowej 9, kod pocztowy 77-424 Zakrzewo, która wpisana jest do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, o numerze NIP: 7671010377, REGON: 570842648, BDO: 000603817.

„Regulamin” - niniejszy regulamin.

„Serwis” - strona internetowa dostępna pod adresem www.lektor.cloud / lektor.cloud, pełniąca funkcję serwisu – usługi do nabywania nagrań lektorskich.

„Użytkownik” - użytkownik Serwisu, który przegląda jego zawartość i zgadza się z postanowieniami Regulaminu.

„Klient” - Klientem jest Użytkownik, który podjął czynności zmierzające do nabycia Nagrań. Takimi czynnościami jest: Wycena, Otwarcie Zamówienia i Złożenie Zamówienia za pośrednictwem Serwisu lektor.cloud. Klientem może być zarówno konsument, jak i przedsiębiorca, przy czym w przypadku konsumenta obowiązują przepisy ustawy o prawach konsumenta.

„Nagranie” - spersonalizowana treść, składająca się na gotowy/składowy cyfrowy utwór audio w dostępnych formatach – .WAV i .MP3, lub cyfrowy utwór wideo w dostępnych formatach – .MP4 i .AVI, zawierająca nagrania lektorskie.

„Lektor” - Marcin Mahsel – osoba odpowiedzialna za obsługę Klienta w Serwisie, produkcję Nagrań na wszystkich etapach.

„Wycena” - Lektor indywidualnie zapoznaje się z tekstem Klienta, jego wytycznymi dotyczącymi celu i zakresu nagrania oraz innymi informacjami zawartymi w uwagach. Następnie lektor.cloud kontaktuje się z Klientem, aby przedstawić ofertę.

„ID” – unikalny identyfikator przypisany do Klienta, na etapie przyjęcia danych do Wyceny, i który przypisany jest na każdym następnym etapie obsługi: Wycena, Otwarcia Zamówienia, Złożenia Zamówienia, służący do jego jednoznacznej identyfikacji. Może mieć formę ciągu liczb, liter lub ich kombinacji i jest wykorzystywany w celu ułatwienia zarządzania danymi oraz usprawnienia procesów obsługi.

„Otwarcie Zamówienia” – moment, w którym Klient akceptuje Wycenę i przekazuje dane niezbędne do realizacji zamówienia, w tym informacje dotyczące płatności, licencji, formatu i jakości Nagrań,

interpretacji lektorskiej oraz ewentualnej ingerencji technicznej Lektora w Nagranie. Otwarcie Zamówienia następuje za pośrednictwem dedykowanego formularza.

„Złożenie Zamówienia” - moment, w którym Klient opłaca Otwarte Zamówienie zgodnie z wytycznymi zawartymi w potwierdzeniu Otwarcia Zamówienia.

„Przelewy24” – platforma Przelewy24.pl obsługująca płatności online, umożliwiająca realizację transakcji za pomocą różnych metod, takich jak szybkie przelewy bankowe, karty płatnicze, BLIK czy portfele elektroniczne. System zapewnia bezpieczne przetwarzanie płatności oraz natychmiastową autoryzację transakcji, co pozwala na sprawne finalizowanie zamówień.

„BLIK” – system płatności mobilnych umożliwiający szybkie i bezpieczne dokonywanie transakcji bez potrzeby używania karty płatniczej. Klient generuje jednorazowy, sześciocyfrowy kod w aplikacji bankowej, który następnie wpisuje na stronie płatności. BLIK pozwala na natychmiastowe przelewy, płatności online.

„Tradycyjny Przelew Bankowy” – forma płatności polegająca na samodzielnym wykonaniu przelewu przez Klienta na wskazany w potwierdzeniu Otwarcia Zamówienia rachunek bankowy. Realizacja transakcji może potrwać od kilku godzin do kilku dni roboczych, w zależności od sesji bankowych i dnia zlecenia przelewu.

„.WAV” – format pliku dźwiękowego o wysokiej jakości, najczęściej stosowany w profesjonalnej obróbce audio. Pliki w tym formacie charakteryzują się bezstratną kompresją, co oznacza, że zachowują pełne spektrum dźwięku bez utraty jakości. Ze względu na dużą ilość danych, pliki .WAV zajmują więcej miejsca niż skompresowane formaty, takie jak .MP3, ale zapewniają lepszą jakość dźwięku, co czyni je preferowanym wyborem w produkcji muzycznej, nagraniach lektorskich i postprodukcji audio.

„.MP3” – popularny format pliku dźwiękowego wykorzystujący stratną kompresję, co pozwala znacznie zmniejszyć rozmiar pliku przy zachowaniu dobrej jakości dźwięku. Jest szeroko stosowany w dystrybucji nagrań audio, takich jak muzyka, audiobooki czy podcasty, ponieważ zapewnia wygodne przechowywanie i szybkie przesyłanie plików. W porównaniu do formatu .WAV, pliki .MP3 zajmują

mniej miejsca, ale mogą tracić pewne detale dźwiękowe w zależności od stopnia kompresji (bitrate).

„**MP4**” – popularny format plików wideo, który wykorzystuje kompresję stratną, zapewniając dobrą jakość obrazu przy stosunkowo małym rozmiarze pliku. Obsługuje różne kodeki wideo (np. H.264, H.265) oraz audio, a także napisy i metadane. Jest szeroko stosowany w streamingu, mediach społecznościowych oraz urządzeniach mobilnych.

„**AVI**” – starszy format plików wideo opracowany przez Microsoft, charakteryzujący się mniejszą kompresją, co skutkuje większym rozmiarem plików w porównaniu do .MP4, ale często lepszą jakością obrazu i dźwięku. Może zawierać różne kodeki, ale nie zawsze jest tak kompatybilny i wydajny jak nowsze formaty. Nadal używany w profesjonalnej edycji wideo i archiwizacji materiałów.

„**Cesja**” – proces przeniesienia licencji do wykorzystania Nagrań audio lub wideo pierwotnego Klienta na inny podmiot. Obejmuje prawa do dystrybucji, edytowania, publikowania Nagrań (wszystkie kwestie opisywane w Regulaminie.). Cesja Nagrań wiąże się z przeniesieniem wszelkich praw licencyjnych, które pierwotnie należały do Klienta, na nowego właściciela. Wymaga formalnej zgody obu stron i często jest dokumentowana umową cesji.

„**PDF**” – skrót od *Portable Document Format* (Przenośny Format Dokumentu); format pliku opracowany przez firmę Adobe, służący do przechowywania i udostępniania dokumentów elektronicznych w sposób niezależny od oprogramowania, sprzętu czy systemu operacyjnego. Pliki .PDF mogą zawierać tekst, obrazy, linki oraz inne elementy, zachowując przy tym stały układ i formatowanie.

„**Sterowniki**” – oprogramowanie umożliwiające komunikację między systemem operacyjnym a urządzeniami sprzętowymi, takimi jak drukarki, karty graficzne czy klawiatury. Sterowniki zapewniają prawidłowe działanie sprzętu, tłumacząc polecenia systemu na język zrozumiały dla danego urządzenia.

„**ZIP**” – format pliku służący do kompresji i archiwizacji danych, stworzony przez Phila Katza w 1989 roku. Pliki .ZIP pozwalają na zmniejszenie rozmiaru jednego lub wielu plików oraz folderów, co ułatwia ich przechowywanie i przesyłanie. Do otwierania lub tworzenia plików .ZIP używa się

programów takich jak WinZip, WinRAR czy wbudowane narzędzia w systemach operacyjnych.

„**Google Dysk**” – usługa chmurowa od Google umożliwiająca przechowywanie, udostępnianie i wspólną edycję plików (np. nagrań, scenariuszy) w czasie rzeczywistym, z dostępem przez przeglądarkę lub aplikację, wspierająca organizację pracy nad produkcją nagrań.

§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Warunkiem będącym obowiązkiem Klienta jest akceptacja Regulaminu.
2. Serwis daje możliwość jego Klientom na korzystanie z jego funkcjonalności, które umożliwiają zamówienie Nagrań.
3. Wszelkie treści znajdujące się w Serwisie mają wyłącznie charakter informacyjny i nie stanowią one oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego. Strona internetowa Serwisu nie stanowi reklamy.
4. lektor.cloud zawiera w Regulaminie niezbędne informacje, co do sposobu Złożenia Zamówienia na produkcję Nagrań, szczegółowo opisywany w §2 Regulaminu.
5. lektor.cloud podejmuje wszelkie działania, niezbędne do dostarczenia Klientom usług w jak najwyższej jakości.
6. lektor.cloud na etapie Wyceny, może w odpowiedzi wyrazić odmowę dalszej współpracy z Klientem, jeżeli jego realizacja będzie:
 - 6.1. naruszała etyczne wartości Lektora, lub jego dobre imię. W takim wypadku lektor.cloud, na pierwszym miejscu będzie kierował się interesem zatrudnionego Lektora;
 - 6.2. niemożliwa do pogodzenia przez ograniczenia techniczne lektor.cloud;
 - 6.3. niemożliwa do pogodzenia z terminem realizacji Nagrań, którą wyznaczył Klient.

§2 WARUNKI NABYCIA NAGRAŃ

1. W celu nabycia Nagrań, Klient zobowiązany jest do wybrania jednej z dostępnej opcji Wyceny:
 - 1.1. Za pośrednictwem formularza dostępnego w Serwisie (najwygodniejsza i najszybsza opcja);

- 1.2 . Za pośrednictwem rozmowy telefonicznej na numer dostępny w Serwisie;
 - 1.3 . Za pośrednictwem poczty elektronicznej, którego adres dostępny jest w Serwisie;
 - 1.4 . Brak dostępnych informacji w Serwisie w kontekście wymienionych powyżej opcji oznacza, iż lektor.cloud zrezygnował z konkretnej opcji kontaktu.
- 2 . Po otrzymaniu wszelkich potrzebnych danych, Klient otrzyma Wycenę, która będzie zawierać link do formularza umożliwiającego Otwarcie Zamówienia.
- 3 . Klient oświadcza, że wszystkie dane przekazane lektor.cloud na etapie Wyceny i Otwarcia Zamówienia, w celu realizacji obowiązków wynikających ze Złożonego Zamówienia, są zgodne z prawdą. W przypadku zmiany tych danych Klient zobowiązuje się do ich niezwłocznej aktualizacji.
- 4 . Proces twórczy Nagrań przez Lektora następuje po Złożeniu Zamówienia. Aby do tego doszło, Klient zobowiązany jest w ciągu 7 dni opłacić Otwarte Zamówienie. Dostępne formy płatności to: Tradycyjny Przelew Bankowy lub Przelewy24.
 - 4.1 . W przypadku dokonania płatności za pośrednictwem Tradycyjnego Przelewu Bankowego, termin realizacji Złożonego Zamówienia liczony jest od momentu powiadomienia Klienta przez lektor.cloud o zaksięgowaniu przelewu;
 - 4.2 . W przypadku dokonania płatności za pośrednictwem Przelewy24, termin realizacji Złożonego Zamówienia liczony jest od momentu pomyślnego zakończenia procedury płatności zainicjowanej za pośrednictwem linku udostępnionego w potwierdzeniu Otwarcia Zamówienia. Na tę okoliczność, Klient natychmiast otrzyma potwierdzenie Złożenia Zamówienia od Przelewy24.
- 5 . Niniejszy Regulamin jest załącznikiem do Otwartego Zamówienia, który stanowi jej fundament na każdym etapie.
- 6 . Pomoc w procesie prowadzącym do Złożenia Zamówienia:
 - 6.1 . lektor.cloud na wniosek Klienta, może przeprowadzić za Klienta wszystkie etapy prowadzące do Otwarcia Zamówienia. Klientowi pozostanie jedynie Złożyć Zamówienie;
 - 6.2 . Sposób procesowania takiego przebiegu współpracy jest ustalany indywidualnie w trakcie korespondencji mailowej lub podczas rejestrowanej rozmowy telefonicznej;
 - 6.3 . Klient zostanie poinformowany o momencie rozpoczęcia rejestrowania rozmowy.

§3 POUFNOŚĆ

lektor.cloud zobowiązuje się do zachowania poufności wszelkich informacji uzyskanych na wszystkich etapach współpracy z Klientem, które nie są publicznie dostępne. Informacje te, w tym dane osobowe, materiały związane z realizacją Złożonego Zamówienia oraz wszelkie inne szczegóły dotyczące współpracy, będą traktowane jako poufne i nie będą udostępniane osobom trzecim bez wyraźnej zgody Klienta, chyba że przepisy prawa nakładają obowiązek ujawnienia tych danych.

§4 PRAWA AUTORSKIE DO NAGRAŃ

1. Prawa autorskie do Nagrań pozostają własnością lektor.cloud. Klient uzyskuje prawo do korzystania z Nagrań zgodnie z zakresem określonym w Wycenie, szczegółowo omówionym w §8 niniejszego Regulaminu. Należy podkreślić, że prawa autorskie, o których mowa powyżej, dotyczą wyłącznie wykonania lektorskiego, a nie samego tekstu – chyba że lektor.cloud jest jego autorem.
2. Klient nie ma prawa do samodzielnej i dalszej zmiany właściciela licencji do Nagrań. W celu dokonania Cesji licencji Klient musi skontaktować się z lektor.cloud.
3. Jeśli Klient nabywa Nagrania w celu dalszej odsprzedaży lub zastosowania dla swojego klienta (np. w przypadku agencji reklamowej), jest zobowiązany do zgłoszenia tego faktu do lektor.cloud w trakcie Otwarcia Zamówienia.

§5 TREŚĆ I JĘZYK

1. Wartość usługi jest indywidualnie ustalana w trakcie wyceny.
2. lektor.cloud wykonuje nagrania wyłącznie w języku polskim.

§6 PRAWO DO ODSZKODOWANIA OD REALIZACJI NAGRAŃ I ZWROTU

1. Z chwilą Złożenia Zamówienia przez Klienta indywidualnego rozpoczyna się proces twórczy

Nagrań przez lektor.cloud, Klient traci prawo do odstąpienia od Złożonego Zamówienia, zgodnie z art. 38 pkt 3 Ustawy o prawach konsumenta.

2. W przypadku Złożenia Zamówienia przez podmiot gospodarczy (przedsiębiorcę w rozumieniu art. 43¹ Kodeksu Cywilnego) w ramach prowadzonej działalności gospodarczej, nie mają zastosowania przepisy Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. 2014 poz. 827, z późn. zm.). Klient w momencie Złożenia Zamówienia nie jest objęty szczególnymi uprawnieniami przysługującymi konsumentom, w tym m.in. prawem do odstąpienia od umowy zawartej na odległość, chyba że co innego wynika z indywidualnych ustaleń między stronami lub obowiązujących przepisów prawa. Jednocześnie, w momencie Złożenia Zamówienia, Lektor rozpoczyna proces twórczy związany z realizacją usługi, co może wpływać na dalsze prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszego Regulaminu.
3. Nagrania mają charakter unikalny, są dostosowane do indywidualnych potrzeb Klienta, dlatego nie przysługuje prawo do ich zwrotu;
4. W przypadku wadliwego wykonania Złożonego Zamówienia przez lektor.cloud, Klient ma prawo do zgłoszenia reklamacji zgodnie z §7 Regulaminu.

§7 **REKLAMACJE**

1. Klient zobowiązuje się do sprawdzenia i potwierdzenia odbioru Nagrań w ciągu 48 godzin od momentu wysłania ich przez lektor.cloud. Niezgłoszenie uwag w tym czasie, oznacza akceptację i ostateczny odbiór Nagrań.
2. Wszelkie reklamacje należy kierować pisemnie na:
 - 2.1. adres poczty elektronicznej: studio@lektor.cloud lub;
 - 2.2. adres korespondencyjny: lektor.cloud Roman Mahsel, ul. Towarowa 9, 77-424 Zakrzewo.
3. lektor.cloud zobowiązany jest rozpatrzyć reklamację i się do niej ustosunkować w ciągu 24 godzin, za pośrednictwem danych kontaktowych Klienta.

§8 LICENCJONOWANIE

1. CEL	2. POLE EKSPOLRACJI	3. OKRES LICENCYJNY
<p>SPOT REKLAMOWY</p> <p>Reklama spotowa lub w przerywniku, emitowana w mediach lub przestrzeni publicznej przed, w trakcie lub po materiale.</p>	<p>TELEWIZJA: ogólnopolska, tematyczna, lokalna;</p> <p>RADIO: ogólnopolskie, lokalne.</p> <p>INTERNET: social media, radio wyłącznie internetowe, platformy streamingowe, aplikacje, serwisy i strony internetowe.</p> <p>PRZESTRZEŃ PUBLICZNA: obiekty handlowe, urzędy, placówki edukacyjne, uczelnie wyższe, transport osobowy, miejsca kultu religijnego, wydarzenia kulturalne, kina, drogi i ulice, lokale gastronomiczne i rozrywkowe.</p>	<p>licencja na 1 rok, z możliwością przedłużenia o kolejne lata za kwotę 50% wartości na rok. Reaktywacja licencji będzie możliwa przez okres 5 lat, od momentu jej wygaśnięcia</p>
<p>SPOT SPONSORSKI</p> <p>Reklama stanowiąca integralny element materiału, w której jest wykorzystywana.</p>	<p>INTERNET: social media, platformy streamingowe.</p>	<p>licencja dożywotnia</p>
<p>NARRACJA</p> <p>Nagrania lektorskie do użytku niekomercyjnego w dowolnych źródłach z wyłączeniem telekomunikacji.</p>	<p>WSZYSTKIE TREŚCI MULTIMEDIALNE W DOWOLNYCH ŹRÓDŁACH</p> <p><i>np. szkolenia, prezentacje, webinary, treści dokumentalne, relacje, instrukcje, komunikaty, gry, spektakle itp...</i></p>	<p>licencja dożywotnia</p>
<p>TELEKOMUNIKACJA</p> <p>Nagrania lektorskie do użytku w systemach telekomunikacyjnych</p>	<p>TELEKOMUNIKACJA: IVR, poczta głosowa, infolinia.</p> <p>TELEKOMUNIKACJA 2: osobista poczta głosowa.</p>	<p>licencja dożywotnia</p>

4 . Klient może rozszerzyć pole eksploracji Nagrań, zgłaszając się do lektor.cloud, umieszczając odpowiednią opłatę zgodną z najnowszym cennikiem na podstawie przygotowanej do tego

- celu faktury VAT, jednocześnie będącej dokumentem rozszerzającym pole eksploracji Nagrań.
5. Pierwszym elementem merytorycznym, który składa się na interpretację licencjonowania zamówionych Nagrań, jest automatyczne potwierdzenie przyjęcia danych do Wyceny za pośrednictwem formularza - "Wycena nagrań lektorskich". Potwierdzenie zawiera:
 - 5.1 . tekst nagrań lektorskich;
 - 5.2 . adres e-mail Klienta;
 - 5.3 . numer ID, który staje się potem identyfikatorem Otwarcia Zamówienia i Złożenia Zamówienia;
 - 5.4 . cel emisji, pole eksploracji oraz okres licencyjny, o którym mowa w punktach 1. i 2. oraz 3. §8 niniejszego Regulaminu.
 - 6 . Wiadomość druga – odpowiedź na wycenę. Zawiera:
 - 6.1 . numer ID;
 - 6.2 . wartość brutto (w kwocie podatek VAT w wysokości 23%);
 - 6.3 . termin wygaśnięcia wyceny;
 - 6.4 . czas realizacji (liczony od momentu Złożenia Zamówienia);
 - 6.5 . link do Otwarcia Zamówienia (w formie formularza).
 - 7 . Trzecia wiadomość – potwierdzenie Otwarcia Zamówienia, po wysłaniu wymaganych danych. Zawiera:
 - 7.1 . link do Przelewy24;
 - 7.2 . szczegóły zamówienia:
 - 7.2.1 nr ID;
 - 7.2.2 wartość brutto;
 - 7.2.3 imię i nazwisko osoby uzupełniającej formularz Otwarcia Zamówienia;
 - 7.2.4 numer telefonu Klienta;
 - 7.2.5 adres e-mail Klienta;
 - 7.2.6 decyzja o czyszczeniu Nagrania;
 - 7.2.7 styl czytania Lektora;
 - 7.2.8 format i jakość Nagrania Uwagi Klienta.
 - 7.3 . dane do Tradycyjnego Przelewu Bankowego;
 - 7.4 . dane Klienta w kontekście nabywcy licencji i płatnika;
 - 7.5 . udzielone dobrowolne zgody i oświadczenia.
 - 8 . Wszystkie te informacje zawarte we wiadomościach e-mail do Klienta i lektor.cloud, stanowią

podstawę licencjonowania – nie wymagana jest dodatkowa dokumentacja. Zaleca się zapisać wiadomości, o których mowa powyżej.

9. Na wniosek Klienta złożony dowolną drogą kontaktu, lektor.cloud zobowiązuje się do wystawienia licencji w formie jednego dokumentu.

§9

ZASADY EDYCJI I MODYFIKACJI NAGRAŃ

1. Klient nie ma prawa dokonywać zmian w Nagraniach, w szczególności w zakresie:
 - 1.1 . tonu;
 - 1.2 . kolejności słów;
 - 1.3 . prędkości odtwarzania.
2. Dozwolona jest edycja Nagrań wyłącznie w zakresie:
 - 2.1 . dalszej postprodukcji (mastering);
 - 2.2 . dodania podkładu muzycznego;
 - 2.3 . dopasowania pauz.
3. W przypadku Nagrań kompleksowych, które zostały dostarczone w ostatecznej formie zgodnie z przeznaczeniem, jakakolwiek ingerencja w treść lub strukturę Nagrania jest niedozwolona.

§10

TERMIN REALIZACJI

1. Standardowy czas realizacji Złożonego Zamówienia wynosi od 1 godziny do 24 godzin, chyba że zakres tekstu wymaga dłuższego czasu wykonania.
2. Każdorazowo dokładny termin realizacji Nagrania będzie określony w Wycenie.

§11

NIE DOTRZYMANIE TERMINU

1. W przypadku niedotrzymania terminu realizacji Złożonego Zamówienia przez lektor.cloud,

Klient zyskuje prawo rezygnacji. W takiej sytuacji lektor.cloud zobowiązuje się do pełnego zwrotu wszystkich środków.

2. Alternatywnie, Klient i lektor.cloud mogą uzgodnić nowy termin realizacji:

2.1. W przypadku drugiego terminu Klientowi przysługuje zwrot w wysokości 50% wartości Zamówienia;

2.2. W przypadku trzeciego terminu Klient ma prawo do zwrotu 99% wartości Zamówienia.

3. W każdej z powyższych sytuacji zostanie wystawiona faktura korygująca.

§12

WYSYŁKA GOTOWYCH NAGRAŃ

1. Nagrania zostaną wysłane w formie cyfrowej na adres poczty elektronicznej Klienta, wraz z dokumentami rozliczeniowymi.
2. W przypadku, gdy rozmiar plików dźwiękowych uniemożliwi ich wysyłkę za pośrednictwem poczty elektronicznej, Klient otrzyma poufny link do strony umożliwiającej pobranie plików z Google Dysk.

§13

FORMAT I JAKOŚĆ

1. Treść audio: format .WAV przy częstotliwości próbkowania 48 kHz i rozdzielczości 24 bitów. W przypadku nagrań dedykowanym celom telekomunikacyjnym – 8 KHz i 16 bitów w formacie .WAV. Maksymalna oferowana jakość audio to 196 KHz i 24 bity.
2. Treść wideo: format .MP4/.AVI, przy rozdzielczości od 720p do 2160p w dowolnych formatach obrazu i bitrate, od 15 do 120 klatek na sekundę.

§14

ZASADY KORZYSTANIA Z SERWISU

1. lektor.cloud udostępnia Klientom Serwis oraz możliwość przeglądania treści i nabywania usług dostępnych za jego pośrednictwem nieodpłatnie. Aby prawidłowo korzystać

z funkcjonalności Serwisu, Klient powinien posługiwać się odpowiednimi urządzeniami, które zawierają kompatybilne oprogramowanie i aplikacje, które Klient zapewnia we własnym zakresie. Mowa tu o następujących elementach: :

- 1.1 . komputer z zainstalowanym systemem operacyjnym Windows/Linux/macOS i najnowszymi Sterownikami;
 - 1.2 . telefon z systemem operacyjnym Android/CyanogenMod/EMUI/Fire OS/Flyme OS/HTC Sense/MIUI/Nokia X/LG UX/TouchWiz/iOS/Windows 10 Mobile;
 - 1.3 . poczta elektroniczna;
 - 1.4 . numer telefonu komórkowego;
 - 1.5 . przeglądarka internetowa;
 - 1.6 . przeglądarka plików PDF;
 - 1.7 . oprogramowanie do otwierania plików .ZIP
 - 1.8 . odtwarzacz audio w formatach cyfrowych: .MP3/.WAV;
 - 1.9 . odtwarzacz wideo w formatach cyfrowych: .AVI/.MP4.
- 2 . Klient oświadcza że posiada pełną zdolność do Złożenia Zamówienia w lektor.cloud, oraz że Złożenie Zamówienia nie narusza praw osób trzecich.
 - 3 . Klient ponosi odpowiedzialność za ewentualne złamanie zasad korzystania z Serwisu, które są określone w Regulaminie oraz wynikają z powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

§15

NIEDOPUSZCZALNE PRAKTYKI KORZYSTANIA Z SERWISU

- 1 . Nie przestrzeganie Regulaminu i obowiązujących przepisów prawa.
- 2 . Kopiowanie jakichkolwiek treści użytych w Serwisie.
- 3 . Włamanie lub próby włamania do wewnętrznego systemu informatycznego lektor.cloud.
- 4 . Nieuzasadnione nadmierne obciążanie serwera Serwisu, co może spowodować problemy z ogólnym jego funkcjonowaniem.
- 5 . Przekazywanie lektor.cloud nieprawdziwych danych wprowadzających w błąd, uniemożliwiając lub utrudniając dopełnienie obowiązków wynikających ze Złożonego Zamówienia.

§16

WYŁĄCZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI PRZEZ lektor.cloud

1. W przypadku szkód odniesionych przez Klienta w wyniku:
 - 1.1. Korzystania z Serwisu niezgodnie z Regulaminem, powszechnie obowiązującymi przepisami prawa;
 - 1.2. Awarii sprzętu Klienta;
 - 1.3. Działania wirusów komputerowych lub oprogramowania komputerowego, zainstalowanego na urządzeniu Klienta.
2. Wszelkie konsekwencje, które mogą wynikać z tekstu wyznaczonego przez Klienta, którego dotyczy Złożone Zamówienie.

§17

PRAWA AUTORSKIE TREŚCI W SERWISIE

1. Żadne z treści umieszczonych w Serwisie nie mogą być kopiowane, przetwarzane ani modyfikowane, w całości lub w fragmentach, bez uprzedniej zgody lektor.cloud.
2. Autorem Serwisu, wszelkich treści, dokumentów oraz jego funkcjonalności jest Marcin Mahsel. © 2020 – 2025 Marcin Mahsel.

§18

DANE OSOBOWE

1. Administratorem Danych Osobowych (Dane Osobowe) Użytkowników – osób fizycznych (osoby, których dane dotyczą) Serwisu jest Roman Mahsel z główną siedzibą w Zakrzewie na ulicy Towarowa 9, kod pocztowy 77-424 Zakrzewo, która wpisana jest do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej; o numerze NIP: 7671010377, REGON: 570842648, BDO: 000603817.
2. Administrator przetwarza dane osobowe osób, których dotyczą zgodnie z obowiązującymi przepisami, w szczególności prawa polskiego oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych,

RODO).

3 . Kontakt z administratorem danych osobowych:

3.1 . adres poczty elektronicznej: studio@lektor.cloud;

3.2 . numer telefonu: 67 211 11 11;

3.3 . adres korespondencyjny: lektor.cloud Roman Mahsel, ul. Towarowa 12B,
77-424 Zakrzewo.

4 . Cele przetwarzania danych osobowych:

4.1 . obsługa Wyceny;

4.2 . obsługa Otwartego Zamówienia;

4.3 . obsługa Złożonego Zamówienia;

4.4 . obsługa reklamacji;

4.5 . księgowość;

4.6 . archiwum;

4.7 . obsługa komentarzy / opinii;

4.8 . obsługa korespondencji;

4.9 . obsługa mediów społecznościowych;

4.10 . analiza i statystyka.

5 . Przysługuje Ci prawo do:

5.1 . cofnięcia zgody w dowolnym momencie; przy czym cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych na podstawie zgody w okresie przed jej cofnięciem;

5.2 . sprostowania (poprawiania) danych;

5.3 . żądania dostępu do Twoich danych osobowych przez nas przetwarzanych;

5.4 . usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania;

5.5 . wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

5.6 . przeniesienia danych, co oznacza prawo do otrzymania danych przez nas przetwarzanych lub żądanie ich przeniesienia do innego podmiotu;

5.7 . na działania administratora przysługują skarga do Prezesa Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.

Realizacja przez nas tych praw uzależniona jest od możliwości zidentyfikowania osoby występującej z żądaniem, aby mieć pewność, że zostało ono złożone przez osobę do tego

uprawnioną. Zakres każdego z praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. Zasady związane z realizacją wskazanych powyżej uprawnień zostały opisane szczegółowo w art. 16 – 21 RODO. Pełną politykę prywatności znajdziesz w dokumencie – „PP-LC-1-2023” na stronie internetowej serwisu lektor.cloud w sekcji dokumenty na stopce strony, obok niniejszego Regulaminu.